

Manual de Logias de Instrucción: Para Candidatos e Instructores



Primer Grado **Aprendiz Masón**

Objetivos:

- 1. Solicitud Voluntaria y Desinteresada**
- 2. Deseo de obtener conocimiento y oportunidad de servir**
- 3. Conformidad y Cooperación**

Histórico:

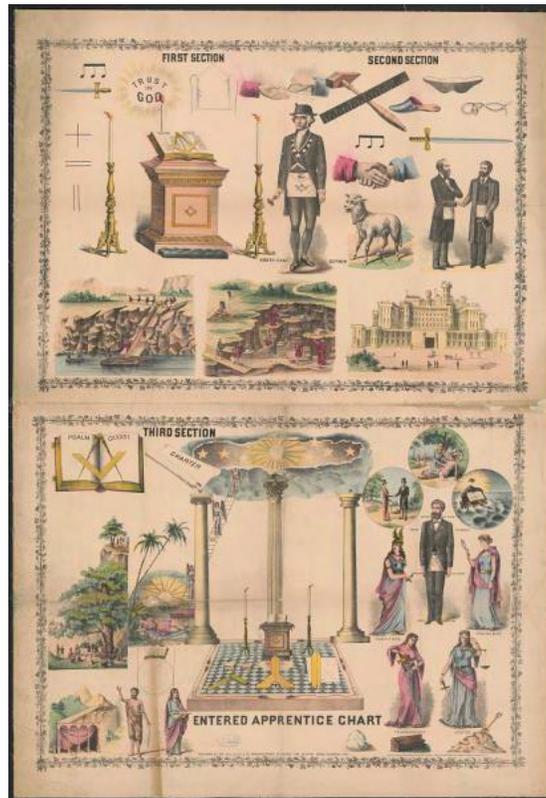
- 1. Antiguo o Legendario**
- 2. Medieval u Operativo**
- 3. Moderna o Especulativo**
- 4. Gran Logia de Massachusetts**

Filosofía Masónica Básica:

- 1. Gran Arquitecto del Universo**
- 2. El Hombre – Instrumento de Dios**
- 3. Unidad del Plan Divino**

Los Propósitos de la Masonería:

- 1. Caritativo**
- 2. Benevolente**
- 3. Educativo**
- 4. Reverente**
- 5. Secreto**
- 6. Social**



Simbolismo:

Vestiduras; Metales; Vendado de los Ojos; Cuerda de Conducción

Primera Sección:

Recepción; Invocación; Paseo; Primer Paso; Obligación; Luces; Debida Guardia y Signo de Orden; Mandil; Rito de Destitución; Esquina Noreste; Herramientas

Segunda Sección:

Logia; El Pavimento de Mosaicos; Columnas; Piedra Bruta, Piedra Pulida; Plancha de Trazar; Punto Dentro del Círculo; Cuatro Virtudes Cardinales; Tiza, Carbón, Arcilla

RESUMEN:

1. Definición del Aprendiz Masón
2. Significado del Grado: Conducta Ideal del Hombre en Cada Etapa de la Vida



PRIMER GRADO

OBJETIVO DE LAS LOGÍAS DE INSTRUCCIÓN

El objetivo de esta Logia de Instrucción (LOI) es enseñarle qué es la Masonería y qué busca hacer, y darle los antecedentes de su historia, actividades y métodos de administración. Este proceso le ayudará en la interpretación de las ceremonias y rituales.

La fraternidad Masónica no es un club ni una sociedad mutual de beneficencia; no es un medio de entretenimiento ni una organización para la reforma social. Es un esfuerzo conjunto para la superación personal individual, una institución para aprender y cultivar el arte de vivir y la formación del carácter.

El beneficio moral de la Masonería es inmensurable; pero ninguna ceremonia ni instrucción pueden convertirle en un Masón. Que se convierta en Masón en el sentido más verdadero depende sólo de usted.

PREGUNTAS PRELIMINARES

La solicitud de ingreso para los grados en Masonería debe ser voluntaria y no solicitada. Es una ley masónica no escrita que a nadie se le puede pedir que se convierta en Masón. Los únicos motivos de la solicitud deben ser un deseo sincero de mejorar uno mismo y de servir al prójimo. Esto requiere conformidad con los usos y costumbres establecidos de la fraternidad.

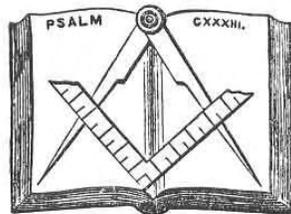
Estudio Histórico

La historia de la Masonería se puede dividir en tres períodos: el antiguo o legendario, el medieval u operativo y el especulativo. Nadie puede decir con certeza de los orígenes de la orden, pero se observa que muchos de los símbolos y ceremonias se remontan a los antiguos misterios de Oriente, Egipto, Grecia y Roma.

La artesanía operativa organizada se remonta al siglo VIII A.C., cuando Numa Pompilio (Segundo Rey de Roma) formó a sus artesanos en diversos colegios, entre los cuales los principales eran los Colegios de Artífices. De estos descendieron los Maestros Comacine de Lombardía, que llevaron su arte e influencia a través de los gremios o logias operativas de la Edad Media para la construcción de catedrales del Renacimiento.

Cuando disminuyó la necesidad de albañiles operativos, los albañiles especulativos comenzaron a ser “aceptados” en la orden. Esto dio inicio al advenimiento del sistema de Gran Logia de Masonería regular y debidamente constituida que comenzó en Londres el 24 de junio de 1717.

Mientras tanto, la masonería de Massachusetts nació en 1733 a través de una comisión del Gran Maestro de Inglaterra a Henry Price, quien organizó la Gran Logia de San Juan. En 1769, Joseph Warren instituyó un organismo rival conocido como la Gran Logia de Massachusetts por derecho de una comisión del Gran Maestro de Escocia. En 1792, las dos Grandes Logias se unieron en la actual Gran Logia de Massachusetts, la tercera Gran Logia más antigua del mundo.



FILOSOFÍA MASÓNICA BÁSICA

Detrás de las ceremonias de todos los grados Masónicos se encuentra una concepción fundamental de este mundo en el que vivimos y del lugar del hombre en él. Se basa en la creencia común de que en todas las religiones y en la mayoría de los sistemas filosóficos de que existe un Ser Supremo que creó este mundo y del cual la humanidad es instrumento y sirviente. La Masonería no tiene ninguna preocupación en los atributos de este Ser Supremo y cómo debe ser adorado. La masonería enfatiza tres ideas fundamentales:

1. Dios existe
2. Los hombres están en el mundo para ejercitar sus facultades y trabajar como instrumento de Dios.
3. El trabajo se realiza con principios de moralidad y justicia contenidos en las sagradas escrituras

El ritual Masónico tiene que ver con la construcción del gran Templo. En la construcción del Templo participan muchos trabajadores, divididos en oficios según su habilidad y destreza y dirigidos por superintendentes que se llaman Maestros y Vigilantes.

El trabajo se desarrolla según el plan de un Gran Arquitecto del Universo. Ninguno de los Maestros, Vigilantes o trabajadores sabe por qué se está construyendo el Templo o qué uso puede tener. El Arquitecto proporciona únicamente los diseños, dibujados en una Plancha de Trazar, de los cuales cada artesano recibe los detalles que debe conocer para realizar esa parte del trabajo. Los trabajadores saben que deben trabajar con la máxima habilidad porque así lo ordenó el Gran Arquitecto del Universo.

Cada trabajador sabe que la culminación exitosa depende no sólo de su esfuerzo sino también de la cooperación unida y la armonía de la Orden. Todos entienden que se debe realizar un trabajo continuo hasta su finalización y en ese momento se revelará el objeto y finalidad del edificio. El ritual no es un entretenimiento nocturno sino una representación de la vida del hombre.

El descubre que en este mundo debe trabajar si quiere recibir el salario de la vida, no sólo comida, ropa y vivienda; pero igualmente interés por la vida, la felicidad y la satisfacción. Se da cuenta de que no puede elegir el trabajo que le gustaría hacer, sino que debe adaptarse a las condiciones y circunstancias impuestas por un poder externo a él. Obtiene dirección del estudio de la fuerza de las leyes que gobiernan el mundo natural y de palabras escritas de sabiduría plasmadas en Volúmenes Sagrados o Biblias. Debe formar sociedades, gobiernos y otras organizaciones para el esfuerzo cooperativo. Ve que le suceden a él y a otros, cosas que no puede comprender. A veces el mundo es bueno y malo. A veces el trabajo que realiza parece sin propósito ni resultado, pero aun así se esfuerza.

El ritual armoniza estas impresiones discordantes. El Templo que se está construyendo es el Templo del carácter; los grandes libros de la Naturaleza y del Apocalipsis son la Plancha de Trazar; la voz de la conciencia es su intérprete; el hombre es el trabajador; y el Arquitecto Supremo del Universo es Dios.

PROPOSITOS DE LA MASONERÍA

La Masonería es una sociedad filantrópica, benevolente, educativa, religiosa, secreta y social cuyo propósito es enseñar mediante rituales y simbolismos la formación del carácter.

Es filantrópica en el sentido de que sus ingresos no se gastan en beneficio privado, sino que se dedican a la mejora y promoción de la felicidad de la humanidad.

Es benevolente porque enseña el altruismo como un deber y lo ejemplifica mediante el alivio de los Hermanos pobres y afligidos y de sus viudas y huérfanos necesitados. Un Masón no puede reclamar este alivio como una cuestión de derecho, pero si lo merece, la Masonería puede atender sus necesidades.

Es educativa porque enseña mediante ceremonias prescritas un sistema de moralidad y hermandad basado en la Ley Sagrada. Enfatiza el deber del hombre de ser curioso por el mundo; desarrollar su cerebro y sus habilidades; ser justo; seguir los preceptos de la conciencia y ejercer el dominio propio; ser serio y sincero. Esta guía y la Logia de Instrucción son ayudas para este fin.

Es religiosa porque enfatiza el monoteísmo, una creencia prerequisite para ser miembro, aunque sin referencia a dogmas o credos. La Masonería no se ocupa de credos o teología. Cada Logia debe tener un altar, y en él, cuando la Logia está en sesión, deben estar abierto el Volumen de la Ley Sagrada, la Biblia para los cristianos, el Antiguo Testamento para los hebreos, o el Corán para los musulmanes y el libro apropiado para cualquier otra fe.

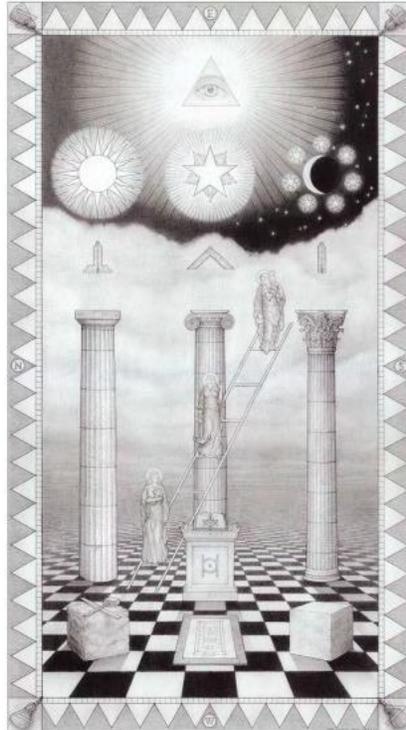
Es secreta sólo en sus métodos de reconocimiento y de instrucción simbólica. No es una sociedad secreta sino una sociedad con secretos.

Es social porque fomenta la amistad y la camaradería naturales que surgen de la asociación con fines nobles.

SIMBOLISMO

La característica más destacada del ritual Masónico es el uso de símbolos. Todo lo que se dice y se hace en las ceremonias es simbólico de las ideas de la filosofía masónica.

Literalmente, un símbolo es una comparación. Las palabras mismas son sólo símbolos. Cuando decimos que un hombre tiene “corazón de león” usamos simbolismo. Sin embargo, en el uso ordinario, por símbolo entendemos un objeto que sugiere o representa una idea. La bandera es un símbolo de nuestro país. La cruz, símbolo del cristianismo. Los militares saludan un símbolo de obediencia y disciplina. ¿Por qué símbolos y no lecturas o conferencias? Es mejor brindar comprensión visual e imágenes que simplemente exponer ideas.



SIMBOLISMO DEL PRIMER GRADO

Todos los símbolos y ceremonias del Primer Grado tienen como objetivo representar los principios fundamentales en la formación del carácter. Uno de los preceptos enfáticos de la filosofía Masónica es que cualquier esfuerzo humano, encaminado a lograr un resultado, debe ser pensado de antemano y reposar sobre una base firme de experiencia. La primera parte de la ceremonia está dedicada a representar la actitud del candidato y su examen por parte de la Logia.

Preparación



Ni Desnudo ni Vestido:

El carácter es independiente de consideraciones tales como la riqueza, posición o logros. En la Logia todos están al mismo nivel.

Ni Descalzo ni Calzado:

Sincero deseo de cooperar con la Logia. En algunas culturas orientales, incluso hoy en día, los hombres no se dan la mano para simbolizar un acuerdo. Uno se quita el zapato y se lo presenta al otro. El candidato entrega uno de sus zapatos a la Logia para dar testimonio de su buena fe y voluntad de ser enseñado.

Vendado de los ojos:

La admisión del candidato de que está “en la oscuridad” y desea ser iluminado; por eso procederá con mente abierta, sin prejuicios y libre de opiniones dogmáticas.

Privados de Minerales o Metales:

La riqueza individual o las habilidades especiales no cuentan para nada en la formación del carácter; ni tampoco ocupa el lugar del carácter. Incluso con estas ventajas, el hombre siempre depende de sus semejantes.

Cuerda de Conducción:

Es simbólico que el candidato está vinculado y depende de la Logia. Así como el niño está ligado a la madre. Además, simboliza la dependencia del individuo con Dios. El origen de la palabra es desconocido y nos llega de los primeros Masones operativos.

Tomado por la Mano Derecha:

Voluntad a dejarse llevar.

Tres Toques:

Representando la mente inquisitiva del candidato, pide información e instrucciones.

PRIMERA SECCIÓN

El examen en la puerta:

Simboliza la precaución y el cuidado de la Logia de que nadie entre a menos que esté listo, dispuesto y ansioso de escuchar, y dispuesto a aprender y trabajar en cooperación con la Orden.

Recepción:

La importancia cardinal del secreto en el sentido Masónico.

Invocación:

La concepción primordial de que la Logia opera bajo la dirección y por orden del Arquitecto Supremo del Universo.

Declaración del Candidato:

La aceptación del candidato del mismo principio.

Paseo:

El candidato avanza desde el Oeste hacia el Este – Lejos de la oscuridad y hacia la luz. Se mueve en la misma dirección que el sol.

El Primer Paso:

Todo progreso en el conocimiento es por pasos. No existe un camino real hacia el aprendizaje. La verdad está en boca de todos, pero frecuentemente ignorada.

El Rectángulo:

El trabajo del Aprendiz Ingresado es un buen trabajo, pero no un trabajo terminado. Así, forma un rectángulo (imperfecto).

Erguido hacia el V.M. :

Progresar hacia el conocimiento con rectitud.

La Obligación:

Una vez que el candidato ha tomado la obligación, por primera vez se le llama “Hermano”. Su examen ha terminado y es admitido a la luz. La obligación es un vínculo. No es principalmente una promesa o un juramento.

Tres Grandes Luces (Tres principios fundamentales de la Filosofía Masónica):

Hay un Arquitecto cuyo ojo todo lo ve (simbolizado por la luz sobre el Altar).

Da instrucciones a la Orden (simbolizado por el Libro Sagrado).

La conciencia y la voluntad del hombre le son dadas para permitirle conocer y obedecer estas instrucciones (simbolizadas por el Compás).

Otras explicaciones de estos símbolos: El Compás (autocontrol) representan la Orden y la Escuadra (cuadra su trabajo) el Maestro.

Tres Luces Menores:

El hombre tiene dos cualidades divergentes de carácter. Debe tener energía e iniciativa; también debe tener tacto, recursos y capacidad de adaptación. Si no puede atravesar un obstáculo, debe rodearlo. La idea simbolizada por las Tres Luces Menores es que debe combinar estas cualidades divergentes al ejecutar las órdenes del Arquitecto Supremo del Universo.

El Sol, desde la antigüedad, siempre ha sido símbolo de cualidad masculina, energía y fuerza; la Luna, de lo femenino, la adaptabilidad y el tacto. Ser enérgico en el momento adecuado y comprometerse en el momento adecuado es ser un Maestro. De ahí: el Sol, la Luna y el Maestro. Muchas Logias agrupan tres candelabros encendidos colocados en posición triangular al lado del altar. En nuestra jurisdicción se coloca en cada estación.

La Palabra:

El trabajo de un aprendiz es principalmente arduo y fundamental. El objetivo de la fundación es dar fuerza a la estructura o logro. De ahí la Palabra en este grado.

Forma de comunicación:

Esto es la supervivencia del antiguo ritual operativo, un dispositivo práctico para preservar el secreto de la Orden.

Debida Guardia - "Dieu garde", y Signo de Orden:

"Dieu garde", significa literalmente "Dios me guarde". Los símbolos representan la primera aproximación del Aprendiz en la construcción del carácter, las Cuatro Virtudes Cardinales. Sin la observancia de estas virtudes no hay carácter. Al dar DG y S el candidato dice: "Me esfuerzo por ser templado, valiente, prudente y justo; y lo hago con sinceridad, recordando mi obligación".

El Mandil:

El Mandil no era sólo un artículo práctico utilizado por los Masones operativos en su trabajo; también ha sido desde los primeros tiempos una especie de insignia o decoración. El sacerdote llevaba mandil. Por lo tanto, el significado simbólico es que un Aprendiz que usa uno no es necesariamente puro, sino que está trabajando para ser puro.

Esquina levantada: (del Mandil)

Costumbre operativa para distinguir a los aprendices de otros trabajadores.

El rito de Destitución:

La dependencia de los seres humanos de unos de otros a menudo se pasa por alto en la vida práctica. La filosofía Masónica es práctica ya que nos pide usar el sentido común y trabajar con hechos. Nótese la limitación "sin perjuicio para uno mismo o para la familia". La caridad comienza en casa.

Esquina Noreste:

La primera piedra se coloca en la esquina Noreste porque ese es el comienzo, la línea donde termina la oscuridad (Norte) y comienza la luz (Este).

Herramientas de Trabajo:

Estas herramientas son simples y elementales. Las primeras operaciones de construcción son la medición (planificación, trazado) y el desbaste o modelado.



SEGUNDA SECCIÓN

Las lecturas o conferencias, aunque parecen explicar el ritual, están formuladas en expresiones simbólicas que a su vez requieren explicación. El verdadero significado es frecuentemente más profundo de lo que parece en la superficie. En el momento de la iniciación, los candidatos no están en condiciones de comprender las lecturas. Muchos no las escuchan en absoluto. Por lo tanto, una breve revisión de su contenido debe preceder a la siguiente explicación.

La Lectura del Venerable Maestro

Ningún Sonido de Hacha, Martillo o Metal:

El templo del carácter se construye en silencio. Es una combinación de características y hábitos, cada uno de los cuales ha sido desarrollado y adquirido mediante un esfuerzo minucioso. El carácter nunca hace un desfile. "Lo que eres habla tan alto que no puedo oír lo que dices". dijo Emerson. El carácter se ve, no se escucha.

La Logia:

La Logia simboliza el mundo entero. La parte norte es un "lugar de oscuridad" en el sentido de que representa ese sector de la humanidad que no ha despertado a la filosofía Masónica del trabajo universal y la hermandad. La oscuridad está cerca de la fraternidad - la toca, pero no forma parte de ella. Arriba está la Logia Celestial, a la que se puede llegar

no mediante la mera Fe o la Esperanza, aunque éstas son ayudas para alcanzarla, sino mediante la Caridad, la Humildad, la Sencillez y el actuar correctamente. Tenga en cuenta que la caridad no es simplemente dar limosna. Ver ampliación de esta idea en el Segundo Grado.

El Pavimento de Mosaicos:

El mundo Masónico tiene un pavimento de mosaicos que contiene el bien y el mal. Porque no todos los masones son buenos masones; aunque está rodeado por la Guarda Dentada (felicidad que se puede alcanzar, si se observan las reglas de conducta del Gran Arquitecto del Universo) y en su centro está la Estrella Resplandeciente (el Grand Arquitecto del Universo), Líder Supremo y Guía de la Fraternidad.

Columnas:

Se sustenta en Tres Grandes Columnas; sus grandes principios de funcionamiento son la planificación sabia, el trabajo minucioso, la armonía y la gracia. Es decir: Sabiduría, Fuerza y Belleza. Éstos son el Venerable Maestro y Vigilantes de la vida y la conducta humana.

Piedra Bruta, Piedra Pulida:

Las seis Joyas representan ideas subordinadas en el desarrollo del carácter. Los Hermanos están eliminando lo tosco y superfluo de sus vidas, tratando de llegar a ser perfectos. De ahí la Piedra Bruta, y la Piedra Pulida.



Plancha de Trazar:

El concepto de la Construcción del Templo, explicado anteriormente, se expresa elocuentemente con referencia al uso de la Plancha de Trazar. “Los grandes libros de la Naturaleza y la Revelación son nuestra Plancha de Trazar Masónica, espiritual y moral.

Las Logia deben estar situados hacia el Este y el Oeste:

Esto significa que la fraternidad debe mirar siempre hacia el Este; eso es buscar la iluminación.

El Punto Dentro de un Círculo:

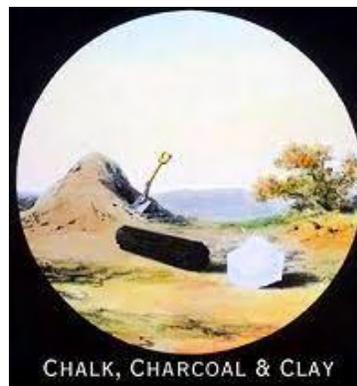
Este es un símbolo de muy antiguo y es difícil de explicar en términos precisos. Representa en general la unidad del individuo y de la Logia. El individuo (Punto) rodeado por los hermanos (Círculo) opera dentro de los preceptos establecidos por el Gran Arquitecto del Universo (Libro Sagrado) bajo el patrocinio de San Juan Bautista (el cruzado o reformador) y San Juan Evangelista (El filósofo o pensador).

Las Cuatro Virtudes Cardinales:

El autocontrol, el coraje, el sentido común práctico y el buen trato son los puntos de referencia del carácter.

Tiza, Carbón y Arcilla:

El aprendiz debe estar abierto a recibir instrucciones y sugerencias. El más mínimo toque de consejo o información debería dejar su huella en él (Tiza). Debe ser celoso y entusiasta y mantener encendido su interés (Carbón). Debe estar disponible, capaz de ser moldeado (Arcilla). Las palabras correspondientes son Libertad, Fervor y Celo.



RESUMEN

En la Masonería Operativa el joven principiante era llamado Aprendiz; cuando hubo cumplido el tiempo suficiente para dar evidencia de su idoneidad, su nombre fue registrado en los libros de la Logia, y fue llamado y registrado como Aprendiz Iniciado. Así, el Masón Especulativo, después de haber sido considerado digno de la iniciación y haber aceptado sinceramente las preguntas preliminares, se convierte en un Aprendiz Iniciado.

Este grado simboliza los días de nuestra juventud, pero también representa la conducta ideal del hombre en cada etapa de la vida. Porque no importa cuán hábil pueda llegar a ser en una u otra línea de trabajo, nunca debe estar contento con lo que ha logrado, sino que siempre debe ser un Aprendiz en algo productivo. El verdadero Masón nunca deja de trabajar y de aprender mientras su salud y sus fuerzas duren.

"El verdadero Masón asume la plena responsabilidad por la condición de su carácter y siempre se esfuerza por alcanzar su perfección". - Presidente de los Estados Unidos de NA
William Howard Taft