

Manual de Logias de Instrucción: Para Candidatos e Instructores



Segundo Grado **Compañero Masón**

Definición: Compañero Masón

Objetivos:

1. Función del Hombre en el Plan Divino: Educación y Logros
2. Caridad

Simbolismo de la Primera Lectura:

Primera Sección:

1. Preparación
2. Joyas
3. Escuadra
4. Obligación
5. Herramientas
6. Salarios

Segunda Sección:

1. Columnas
2. Escaleras en Caracol
3. Pase
4. Palabra
5. Letra "G"

Segunda Lectura: Caridad

Definición: 1 Cor. 13

Resumen

SEGUNDO GRADO

SIGNIFICADO DE COMPAÑERO MASON

En la Masonería operativa, un Aprendiz trabajaba siete años bajo la dirección de su Maestro, al final de ese tiempo, si podía demostrar sus habilidades, se convertía en Compañero del Oficio. Así, en la Masonería Especulativa el Compañero Masón comienza su búsqueda de más luz en la filosofía Masónica.

Temas del Grado:

En este grado hay dos temas: la función del hombre en el plan divino y la Caridad. El Gran Arquitecto del Universo ha dotado al hombre de facultades que es su deber utilizar. Esforzarse y lograr, esforzarse con todo el corazón es el destino del hombre y la ley de la vida. El desarrollo de la individualidad estimula la originalidad, que es el principal empuje del desarrollo de la civilización.

Los “salarios de la vida” son aquellas bendiciones que todos buscan alcanzar. Se buscan indirectamente a través de la riqueza, el éxito, la fama, la popularidad, etc. El tema de este grado es que sólo hay una manera de garantizar estas bendiciones, a saber, mediante el noble ejercicio de las facultades, es decir, mediante el "trabajo" Masónico. El obrero del templo no recibirá su salario a menos que haga el trabajo.

SIMBOLISMO DEL SEGUNDO GRADO

PRIMERA SECCIÓN

Preparación:

El uso del pie derecho y de la mano derecha es complementario al uso del izquierdo en el Primer Grado. La idea representada es la necesidad de equilibrio y desarrollo dual, la importancia de moderar el idealismo con conocimiento y experiencia. Éste es el doble vínculo que une ahora al candidato a la fraternidad.

Joyas:

Llamar simboliza preguntar o indagar. El verdadero Compañero Masón muestra una sincera ansiedad por aprender. Está dispuesto a escuchar instrucciones (Oído Atento); se esfuerza por dominar lo que estudia (Lengua Instructiva); es perseverante, diligente y ferviente (Pecho Fiel). Él porta estas cualidades y es adornado por ellas como las que uno usa y es adornado por joyas.

El Pase:

El Pase se otorga para el candidato, no por él, porque todavía no ha adquirido la cualidad que representa el Pase. Primero debe subir las Escaleras de Caracol; en otras palabras, debe aprender su importancia mediante la experiencia real. En la puerta simplemente se le avala como alguien que probablemente adquirirá la capacidad de dar el Pase.

Recepción:

La Escuadrada simboliza todas las herramientas de habilidad; el obrero hábil que construye se diferencia del aprendiz que simplemente talla y da forma.

Obligación:

“No se comunicará...”, etc. El desarrollo debe lograrse paso a paso. Es inútil comunicar la filosofía de habilidad y experiencia a alguien que no ha dominado primero la filosofía de los principios morales.

“Auxiliar, ayudar y asistir...”, etc. En la mediana edad, la interdependencia de los hombres llega al individuo.

Seguir o no Continuar:

¿Seguirás adelante o te detendrás antes de haberte desarrollado por completo?

Herramientas de trabajo:

Estas son las herramientas de modelado. En la mediana edad uno está construyendo, actuando y edificando.

Maíz, Vino y Aceite:

Los salarios de vivir correctamente son salud, abundancia y paz. La filosofía Masónica afirma que sólo hay una manera de alcanzar estos salarios: mediante el ejercicio más elevado de nuestras facultades en subordinación a la regla de Caridad. Ésta es una ley del Gran Arquitecto del Universo a la que el hombre debe acatar o pagar la pena.

SEGUNDA SECCIÓN

La segunda sección es una alegoría no de la reflexión, sino de la experiencia. La mediana edad es el momento no sólo del trabajo sino también de la educación, mediante pruebas, experimentos y errores de la vida práctica, en contraste con los derivados de la mera enseñanza.



Dos grandes Columnas:

Según la Biblia (I Reyes:7), las dos columnas estaban delante (no sostenían) el pórtico del Templo de Salomón. Tenían 18 codos de alto y 12 codos de circunferencia. Esto haría que su altura fuera aproximadamente seis veces que el diámetro, una forma que inmediatamente sugiere fuerza y estabilidad.

Las columnas están rodeadas por globos que representan el mundo terrestre por un lado y el mundo celestial por el otro. El hecho de que la tierra es un globo era, por supuesto, conocido por los hebreos. No hay nada en la Biblia con respecto a que las columnas sean huecas.

Pasar entre Las Columnas simboliza la entrada al mundo de la vida activa. La sólida construcción tipifica el tipo de desarrollo necesario en este mundo. Tal desarrollo debe adquirirse mediante habilidad y conocimiento simbolizados por el hecho de que fueron moldeados por un maestro obrero.

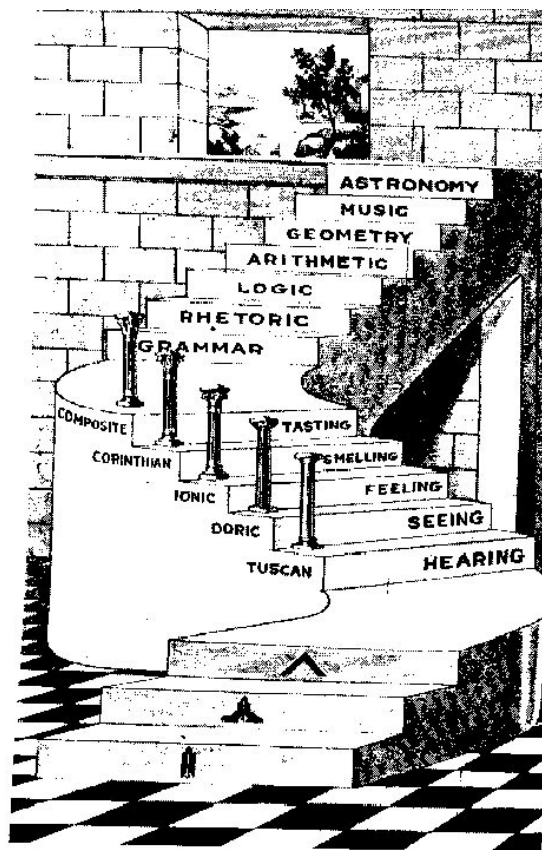
Tramo de Escaleras de Caracol:

La educación y los logros exigen un esfuerzo constante. El ejercicio de sus facultades requiere que el hombre esté siempre ascendiendo paso a paso. Hay tres razones por las que las escaleras son en forma de caracol:

1. El avance del conocimiento es en espiral. Al adquirir habilidad o dominar un problema, uno sigue dando vueltas al tema en su mente y, a medida que lo hace,

gradualmente lo ve con mayor claridad hasta que lo supera y lo mira, lo comprende y lo capta.

2. Muy a menudo logramos lo que no nos propusimos alcanzar. El hombre se esfuerza con un fin particular a la vista y descubre que el resultado no es el esperado. Muchos grandes inventos ocurrieron porque el hombre buscó una solución, pero encontró otra.
3. El hombre sube por las escaleras, pero lo que cree que es su objetivo puede ser sólo una ilusión. El fin y el propósito de su esfuerzo no lo decide él, sino el Gran Arquitecto del Universo. El futuro nunca está recto ni evidente, sino que siempre está parcialmente oculto a la vista. Dios sabe lo que habría hecho. El deber del trabajador es trabajar y subir por esas escaleras.



Tres, Cinco y Siete Gradass:

1. **Tres** representa a la Logia y sus Oficiales (el mundo y la sociedad). A medida que subimos las gradass de la vida dependemos de la ayuda de otros hombres, por lo que debemos corresponderles brindándoles asistencia. Nuestras labores deben tender al avance de la sociedad. Debemos trabajar por el bien de la humanidad, no sólo por nosotros mismos.

2. **Cinco** representa las facultades que utilizamos para subir las Gradadas. Los tres primeros son particularmente esenciales porque son los más necesarios para nuestro desarrollo intelectual y moral. En realidad, existen más de cinco sentidos, pero los cinco mencionados los representan simbólicamente a todos.
3. **Siete** representa las grandes divisiones del conocimiento que constituyen la aplicación que el hombre hace de sus facultades. En el momento en que se escribió el ritual, se suponía que las “siete ciencias y artes liberales” constituían conocimiento universal. Esto no debe tomarse como una declaración literal de lo que constituye la educación. Se afirmó así porque en la Inglaterra del siglo XVIII no había escuelas públicas comunes. La lectura en su forma actual es muy abreviada.

El Pase:

Los efraimitas, cuando se les pidió que dieran la Palabra, no pudieron pronunciarla correctamente. Su fracaso fue leve; sin embargo, fue un fracaso. La principal cualidad de un trabajador es la precisión y la claridad de comprensión. Aunque el 99% de su trabajo es perfecto, si falla el 1% restante, su fracaso puede ser total. El verdadero Compañero Masón no sólo debe aprender, sino que también debe aprenderlo todo bien y a fondo. No debe adivinar, debe saber, debe ser exacto.

El hábito de confiar en conocimientos superficiales es demasiado común. Han sembrado las semillas de su propio fracaso. Son los efraimitas, no tienen El Pase. Subir las Escaleras de Caracol, adquirir experiencia y comprensión reales permitirá comprender El Pase.

La Palabra:

El Artesano, además de tener el Pase, también debe tener la Palabra. El Pase es la calificación preliminar (Puerta Exterior); la Palabra, la calificación final (Puerta Interior). La persistencia de la fuerza, la capacidad de resistir, de soportar el desgaste, es algo que uno debe poseer. La Palabra es el complemento del Pase. Sólo el que tiene ambos ingresa a la Cámara del Medio (se convierte en Maestro Artesano).

La Letra “G”:

La palabra Geometría se deriva de las palabras griegas *Ge* (tierra o mundo) y *Metrein* (medir), y literalmente significa la ciencia de medir y analizar el universo. Masónicamente hablando, la Geometría comprende toda ciencia, arte y filosofía, toda habilidad y aprendizaje.



Se dice que la geometría es la ciencia de la armonía en el espacio, que lo preside todo. Esta geometría universal nos habla de un Geométrico Universal cuya brújula divina ha medido todas las cosas.

Tales son los pensamientos simbolizados Masónicamente en la doble alusión a la Letra “G”. La geometría se encuentra cerca de la parte superior de las Escaleras de Caracol y es particularmente esencial para los Masones porque su estudio lleva a la convicción de que detrás de tal universo debe haber una Inteligencia Suprema, un Arquitecto si se quiere, que lo ha planeado y diseñado, trabajamos para y bajo de Él y de quién recibimos nuestro Salario.

Además, es un principio de la teología hebrea que el nombre de la Deidad nunca debe pronunciarse, sino que siempre debe representarse mediante un símbolo. El hecho de que la letra inglesa “G” represente tanto a Dios como a la Geometría es mera coincidencia, que fue adoptada ventajosamente por los creadores del ritual inglés.

REFLEXIONES HISTÓRICAS

La historia muestra que sólo la virtud, la reverencia y el carácter perduran a través de los siglos. Civilizaciones fundadas sobre otras cualidades han surgido sólo para perecer. La vida de una nación, como la de un hombre, no consiste en abundancia de riquezas materiales. En una sociedad fundada en las cosas materiales, el egoísmo elimina a la caridad; la debilidad expulsa la virilidad. Los Diez Mandamientos todavía perduran.

CARIDAD

La lección bíblica para este grado se encuentra en 1 Cor. 13. Es un registro de la carta de San Pablo al pueblo de Corinto. En esta, él afirma: “Aunque hable el idioma de los hombres y de los ángeles, si no tengo caridad, soy como un metal que resuena o un címbalo que tintinea... Aun cuando reparta todos mis bienes para alimentar a los pobres... y si no tengo caridad, no gano nada”. Como Masones, debemos considerar la Caridad como una acción de Amor Fraternal hacia nuestros semejantes. Es una ejemplificación de uno de los principios de nuestra profesión.

La caridad es la forma en que nos comportamos con los demás. Necesitamos ejercitar las virtudes de la paciencia, el altruismo y el control de las emociones para prevenir la irritabilidad hacia los demás y mantener un alto grado de humildad de carácter. Este grado enfatiza el valor de practicar el Amor Fraternal en nuestra vida diaria. Recuerde que no sólo sus hermanos están observando cómo se comporta, sino que siempre sea consciente de que se representa como un Masón ante el mundo exterior.



RESUMEN

El Segundo Grado enfatiza la dignidad y el valor del individuo. Representa al hombre como el instrumento del Gran Arquitecto del Universo, un trabajador cuyo deber es inventar, crear y lograr, para expresar su propia individualidad y genio. La piedra angular de la democracia o del gobierno libre es la creencia en esta misma idea. El principio rector del gobierno es no interferir con la libertad de un individuo en mayor medida de lo necesario para preservar la existencia de la sociedad en la que es la única en la que la libertad individual puede prosperar. En los gobiernos absolutos o totalitarios, por el contrario, la doctrina fundamental es que el Estado lo es todo (y sabe más) y el individuo no es nada. En consecuencia, el espíritu de la Masonería es el espíritu de los Estados Unidos de América, y este grado lo simboliza.